



FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

<b>Componenti del Consiglio di Amministrazione</b>		
--	--	--

<b>Presidente</b>	Tommaso De Filippo	
<b>Pres. Onorario</b>	Carolina Rosi	

<b>Consigliere</b>	Giulio Baffi	
<b>Consigliere</b>	Leopoldo Di Bonito	
<b>Consigliere</b>	Alfredo Balsamo	
<b>Consigliere</b>	Davide Iodice	

Il giorno 17 dicembre 2019 si è riunito il C.d.A. della Fondazione Eduardo De Filippo. Con l'accordo di tutti i consiglieri la riunione è stata fissata alle ore 11:00 presso la residenza del dott. Balsamo, via Costantinopoli, 98, Napoli, anzichè alle ore 15.00 presso la sede della Fondazione.

Sono presenti il Presidente Tommaso De Filippo, i Consiglieri Balsamo Alfredo, Baffi Giulio, Davide Iodice e, in collegamento telefonico, Di Bonito Leopoldo.

Partecipa alla riunione il Direttore Francesco Somma e svolge funzione di segretario verbalizzante la sig.ra Rossella Metorre.

Assume la presidenza della riunione, a norma di statuto, il Presidente del C.d.A. Tommaso De Filippo che, constatata e fatta constatare la presenza della maggioranza dei componenti il Consiglio, dichiara validamente costituita la seduta ed atta a deliberare sugli argomenti posti all'ordine del giorno.

Il Presidente dà inizio ai lavori e, facendo seguito alla richiesta del Direttore che intende fare un rapido cenno sulle modalità di formulazione del preventivo 2020, argomento posto al secondo capo dell'odg e di cui si discuterà successivamente, gli passa la parola. Il Direttore, prendendo la parola, precisa che, anche tenuto conto della consuetudinaria richiesta fatta dalla Regione Campania, è apparso opportuno predisporre una bozza di "rendiconto preventivo" relativo al 2020 per la necessaria approvazione, alla luce delle linee di indirizzo ed attività che la Fondazione intende realizzare nel corso del prossimo anno.



FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

Si passa al primo punto all'o.d.g. "Linee di programma per l'anno 2020".

Il Presidente nel prendere la parola ricorda ai presenti che l'anno 2020 segna una ricorrenza particolare: i 120 anni della nascita di Eduardo De Filippo. A tal proposito fa presente che per l'occasione gli eredi stanno prevedendo una serie di iniziative, tra cui la realizzazione di un documentario a cui parteciperanno vari soggetti produttivi: Sky Cinema, l'Istituto Luce, Andiamo Avanti Productions Srl, ecc. e che sarebbe auspicabile un intervento della Fondazione, tenuto conto della sua mission, in termini di partecipazione mediante la concessione del proprio patrocinio e di eventuale contributo alla produzione.

Fa presente, inoltre, che con la Zecca dello Stato sono in corso contatti per l'emissione di una moneta celebrativa, mentre vi è già stata la conferma da parte del Capo di Gabinetto del Ministero dello Sviluppo Economico circa l'emissione di un francobollo commemorativo.

La circostanza della ricorrenza, sottolinea Tommaso De Filippo, potrebbe rappresentare l'occasione per proporre, nelle sedi competenti, l'avvio dell'iter burocratico affinché il Ministero della Pubblica Istruzione inserisca Eduardo, autore e commediografo di opere universalmente apprezzate e riconosciute per valore artistico e culturale, nei programmi scolastici in maniera tale che nei libri di testo possa essere "trattato" alla stessa stregua di altri autori studiati nelle scuole.

Il Presidente poi passa la parola al Direttore per ragguagli relativi al progetto Nisida. Francesco Somma fa presente che la dott.ssa Gemmabela ha avuto modo di rappresentare che, fermo restando l'interesse per questo rapporto sinergico tra Ministero della Giustizia, Fondazione e Teatro stabile Nazionale di Napoli, allo stato non è nelle condizioni di dare risposte che siano in grado di dare operatività, a breve, al progetto. La messa a disposizione dei locali, già ex laboratorio di scenotecnica in passato, non è immediatamente perseguibile e, in subordine e previa opportuna verifica, potrebbe esserci un primo avvio mediante l'utilizzo dei locali dell'ex laboratorio di ceramica. Il dott. Somma fa presente altresì che è in costante contatto con il Direttore del carcere di Nisida, dott. Guida, al fine di comprendere tempi, termini e modi della concreta fattibilità del progetto. Ricorda pure che unitamente al consigliere Iodice è stato avviato l'iter per formalizzare la collaborazione con il Teatro Stabile Nazionale di Napoli, al quale, a tal proposito, sottoporrà un protocollo d'intesa per le attività future. Accordo che dovrà prevedere il successivo assenso del CdA.

A tal proposito prende la parola il Consigliere Iodice che propone di avviare un percorso di professionalizzazione, presso la scuola di formazione dei mestieri teatrali del Teatro Mercadante, per alcuni ragazzi (2 o 3 al massimo) ospiti di Nisida, mediante il finanziamento disposto dalla Fondazione di una borsa di studio. Inoltre manifesta l'idea di proporre alla Accademia di Belle Arti di Napoli una collaborazione per il progetto Nisida, rinominato per l'occasione "Protocollo Eduardo": i ragazzi lavoreranno su un progetto scenico con il coordinamento del corso di formazione per tecnici dello Stabile.

Al consigliere prof. Baffi, nella sua qualità di Presidente dell'Accademia e vertice del consiglio d'amministrazione della stessa, viene quindi rivolta la richiesta di farsi portavoce di tale proposta e delle reali possibilità di sviluppo e di un'ipotesi di cooperazione con l'Accademia di Belle Arti.



FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

Il consigliere Iodice, da parte sua, si impegna a formulare una scheda con una sintesi di presentazione del progetto di collaborazione da realizzarsi presso il su indicato istituto.

Il Presidente Tommaso De Filippo manifesta ai presenti l'intenzione di coinvolgere il neominato Direttore dello Stabile di Napoli, Roberto Andò, in iniziative promosse dalla Fondazione e da realizzarsi presso il teatro San Ferdinando, a partire da quelle che mirino alla riqualificazione della piazza Eduardo De Filippo, sede del teatro, investendo l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, affinché l'Ente locale faccia compiutamente la sua parte.

A tal proposito Davide Iodice, responsabile di un programma di attività di animazione presso il teatro Trianon, propone di avviare un'attività comune di riqualificazione territoriale tra la sala di piazza Calenda e la Fondazione per promuovere iniziative per i giovani da realizzarsi in vari punti della città oltre che nelle due piazze antistanti i teatri San Ferdinando e Trianon. Il consigliere si impegna a fornire al C.d.A. una apposita scheda progettuale delle attività.

Circa le attività da realizzarsi nel 2020, il CdA esprime il proprio fermo convincimento sulla necessità di dover ulteriormente intensificare l'attività nei locali della sede di via Vittoria Colonna (palazzo Scarpetta) e, raccogliendo la proposta del presidente, programmarne alcune, di concerto con lo Stabile, presso il teatro San Ferdinando messo a disposizione della Fondazione come da accordo sottoscritto tra le parti. Presso la sede quindi saranno ospitate iniziative promosse e patrocinate dalla Fondazione (mostre, convegni, presentazioni libri, focus su temi inerenti lo spettacolo, ecc.) ma non escludendo di prendere parte attiva a progetti e manifestazioni realizzati altrove e verso i quali la Fondazione non farà mancare il proprio sostegno.

Si passa quindi al secondo punto posto all'odg. Il dott. Somma dà lettura delle voci che compongono il conto preventivo per il 2020 precisando che la previsione è stata fatta alla luce delle spese e sui costi fissi sostenuti dalla Fondazione nel 2019, nonché su quanto si intende realizzare per il prossimo anno. Dopo i chiarimenti richiesti, le spiegazioni fornite dal dott. Andrea Imperato, raggiunto telefonicamente, e l'ampia discussione che ne è seguita il Consiglio all'unanimità, e con il voto favorevole del consigliere Di Bonito anch'egli raggiunto telefonicamente e fatto partecipe di tutti gli argomenti affrontati, delibera di approvare le linee di programma così come tracciate, ivi compresa la partecipazione alla realizzazione del docufilm su Eduardo e il rendiconto preventivo 2020 così come allegato al presente verbale.

Null'altro essendo a deliberare il consiglio si scioglie alle ore 13.30.

Il segretario

Il Presidente

## FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

## Rendiconto Preventivo 2020

costi		ricavi	
Costo personale di segreteria e collaboratori esterni	€ 47.000	Contributo Comune di Napoli	€ 70.000
Costo per ricerca archivio e inventario	€ 22.500	Proventi diversi	€ 77.500
Costi sede	€ 25.500	Contributo Regione Campania	€ 80.000
Condominio	€ 3.000		
Contributi vari ad iniziative promosse o supportate dalla Fondazione	€ 70.000		
Polizza Organi Sociali	€ 2.500		
Progetto Nisida	€ 50.000		
Acquisto attrezzature	€ 7.000		
<b>TOTALE COSTI A PREVENTIVO</b>	<b>€ 227.500</b>	<b>TOTALE RICAVI A PREVENTIVO</b>	<b>€ 227.500</b>