

**FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO**

**Codice fiscale 06506631214 – Partita iva 06506631214**

**VIA VITTORIA COLONNA n. 4 - 80121 NAPOLI**

Relazione sulla gestione al bilancio chiuso al 31 dicembre 2019

Signori consiglieri,

il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, che sottoponiamo alla Vostra approvazione, rileva un avanzo di 122.973 Euro.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato costi per Euro 140.624 ed imposte dirette per 28.585 Euro, a fronte di contributi in c/esercizio per 188.000 Euro, altri ricavi e proventi per 104.172 Euro e proventi finanziari per 10 Euro.

**Informazioni sulle attività svolte nel 2019**

Nel corso dell'anno 2019 le attività hanno preso l'avvio con la partecipazione all'iniziativa "**Le voci di dentro: Lucariello, Filumena, il professore e gli altri; dalla scena alla stanza del terapeuta**". Ciclo di seminari annuale a cura dell'Associazione Psicologi Responsabilità Sociale in collaborazione con la Fondazione Eduardo De Filippo, realizzato presso il complesso monumentale di San Domenico Maggiore, concesso dal Comune di Napoli.

"**I De Filippo, il Mestiere in scena**". Mostra Antologica dedicata a tre generazioni di artisti di teatro a partire dal capostipite Scarpetta per giungere ai tre famosi fratelli De Filippo. Testimonianze, cimeli, filmati esposti in mostra a Castel dell'Ovo. Evento espositivo che si è concluso a fine marzo, riscuotendo un apprezzato successo di critica, e che ha rappresentato per la Fondazione, da sempre attenta a preservare e a diffondere la cultura teatrale, motivo di vanto per aver contribuito a far conoscere al grande pubblico ben tre generazioni che hanno scritto pagine significative del teatro italiano.

**Il teatro delle guarattelle:** laboratorio gratuito di costruzione ed animazione di guarattelle diretto da Irene Vecchia, con il sostegno della Fondazione De Filippo. Quattro incontri per coinvolgere giovani ragazzi a costruire ed animare con le proprie mani le famose guarattelle della tradizione napoletana.

Presentazione del libro "**Vincenzo Scarpetta, Teatro (1929-1930), Vol. III**" a cura di Maria Beatrice Cozzi Scarpetta che da anni si interessa allo studio del grande commediografo partenopeo. Terzo dei tre volumi dedicati al fratello maggiore dei Eduardo De Filippo

**Partecipazione a Maggio dei Monumenti:** visita alla sede della Fondazione a Palazzo Scarpetta.

Con Giulio Adinolfi.

**"Carissimo Eduardo"** Evento in ricordo di Eduardo De Filippo, promosso dalla Regione Umbria ed Università di Perugia, in occasione del trentacinquesimo anniversario della sua scomparsa. In due giorni di studi a lui dedicati sono stati ricordate le doti di grande drammaturgo e rese significative testimonianze sul suo impegno civile.

Presentazione al pubblico del cortometraggio patrocinato e sponsorizzato dalla Fondazione Eduardo De Filippo **"Non può essere sempre estate"**. Documentario che racconta l'adolescenza di un gruppo di ragazzi della periferia napoletana, impegnati nel realizzare la messa in scena del poemetto eduardiano De pretore Vincenzo.

Presentazione del film **"Eduardo e i Burattini"** per la regia di Francesco Saponaro. Due atti unici: "SiK SiK" e "Pericolosamente" messi in scena con le guarattelle realizzate ed animate dal maestro Brunello Leone e Irene Vecchia. Un modo per attrarre l'attenzione dei ragazzi in età scolare al fine di tramandare e conservare la memoria dell'opera edoardiana alle giovani generazioni.

Avvio Progetto **"Nisida"**: un percorso di **formazione ai mestieri della scena** per i giovani detenuti che si realizzi attraverso la strutturazione di un **laboratorio di scenotecnica** presso la stessa struttura penitenziaria, affidato a maestranze di riconosciuto valore (in relazione all'**Accademia di Belle Arti di Napoli**), con il tutoraggio dello **staff tecnico del teatro Nazionale**. Le finalità del progetto sono preordinate alla creazione di un **percorso professionalizzante** per i giovani detenuti, da mettere poi in **relazione diretta con l'attività produttiva del Teatro Stabile**.

Avvio progetto editoriale relativo al carteggio epistolare tra **Paolo Grassi ed Eduardo**, affidato a Maria Procino.

Napoli, 21/07/2020

Il Presidente del C.d.A.

Tommaso De Filippo

