

FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO

Codice fiscale 06506631214 – Partita iva 06506631214
PIAZZA EDUARDO DE FILIPPO 23/27 - 80137 NAPOLI
Fondo di Dotazione € 820.000

Relazione sulla gestione al bilancio chiuso al 31 dicembre 2015

Signori,

il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2015, che sottoponiamo alla Vostra approvazione, rileva un disavanzo di euro 110.853 Euro.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato costi per Euro 156.915 a fronte di contributi in c/esercizio per 40.000 Euro, altri ricavi per Euro 5.005 e proventi finanziari per 1.818 Euro. Al risultato prima delle imposte, è stato aggiunto il costo relativo alla rilevazione delle imposte di esercizio, per 761 Euro.

Il Comune di Napoli, nella sua qualità di ente promotore della Fondazione, anche per il 2015 ha confermato l'impegno ad erogare l'importo di € 40.000,00 come contributo.

Informazioni sulle attività svolte

Le attività 2015 si sono sviluppate lungo tre linee fondamentali:

- l'epistolario eduardiano;
- la produzione del mediometraggio presentato al festival di Giffoni "Eduardo e i burattini";
- il convegno svolto il 30 e 31 ottobre a Castel Nuovo (Maschio angioino) e dedicato al tema dei ragazzi a rischio.

Nel corso dell'anno qui considerato, la Fondazione De Filippo oltre ad assicurare lo svolgimento dell'ordinario, ha proseguito nella sua laboriosa ed impegnativa attività di sistemazione, analisi, catalogazione, ecc., del ponderoso epistolario eduardiano, il cui "corpus" è costituito da innumerevoli testimonianze raccolte in buona parte tra Firenze, Napoli e Roma, ed altre sparse in giro per l'Italia, il cui esempio ultimo è la mostra realizzata dal Teatro Stabile Nazionale di Torino, iniziativa con cui si è inteso ricordare lo straordinario rapporto di amicizia e di collaborazione artistica esistente tra Eduardo e Lucio Ridenti, anima creatrice della rivista teatrale "Il Dramma".

A marzo 2015 hanno preso il via le attività preliminari per la realizzazione del mediometraggio dal titolo "Eduardo e i burattini", per la regia di Francesco Saponaro, presentato al Giffoni film festival, per avvicinare le giovani generazioni alla drammaturgia di Eduardo.

Due capolavori della produzione umoristica di Eduardo (gli atti unici *Pericolosamente* e *Sik-Sik, l'artefice magico*) messi in scena dai burattini del *Teatro delle Guarattelle* di Bruno Leone. Nel suo piccolo laboratorio, il maestro burattinaio, a partire da un semplice pezzo di legno, dà vita alla testa del burattino Eduardo protagonista dei due atti unici. L'azione si sposta poi nel teatro dell'*Istituto Comprensivo Statale Ristori*, dove a fare da contrappunto alle immagini della rappresentazione ci sono le reazioni di un gruppo di ragazzini - gli alunni della scuola Ristori - che assistono con sorpresa, divertita partecipazione e rapita ammirazione a questa originale versione del Teatro di Eduardo. Nel film, arricchito dalle musiche di Nicola Piovani, la forza comica dei personaggi si amplifica grazie alla partecipazione di Angela Pagano, Luca De Filippo,

Gianfelice Imparato e Tony Laudadio che prestano le loro voci e le sapienti sfumature della loro recitazione al movimento e al ritmo giocoso dei burattini.

La trasposizione dal teatro degli attori a quello dei burattini nasce da un'idea di Francesco Somma e dall'invito da lui rivolto al maestro burattinaio Bruno Leone, con l'intento di avvicinare e far conoscere la drammaturgia universale di Eduardo alle giovani generazioni. Il progetto ha poi preso corpo in occasione del trentennale eduardiano e delle celebrazioni organizzate nell'ambito del *Forum delle Culture*, promosso dal Comune di Napoli. Di Luca De Filippo, infine, la straordinaria intuizione di trasformare in un film la messa in scena dei due atti unici.

Infine, il convegno internazionale dedicato ai ragazzi a rischio dal titolo: "30 anni persi? La prevenzione della devianza giovanile in Campania a 30 anni dalla legge Eduardo: risultati e prospettive" svoltosi nella sala dei Baroni di Castel Nuovo, a cui hanno partecipato eminenti personalità delle istituzioni locali e nazionali, oltre ad illustri studiosi ed accademici che hanno esaminato le ragioni del disagio giovanile ed il pericolo che esso possa trasformarsi in devianza delinquenziale minorile. Gli interventi e le testimonianze raccolte nel corso dei due giorni di studio saranno in un prossimo futuro pubblicati, a cura della Fondazione, quali atti del convegno e rappresenteranno l'abbrivio per ridare vigore alla legge regionale n.24/87, meglio conosciuta come legge Eduardo, affinché possano essere previsti adeguati strumenti di contrasto ad una pericolosa deriva che dal disagio vissuto dai ragazzi a rischio possa generare fenomeni delinquenziali giovanili.

Informazioni ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del codice civile

In relazione all'uso da parte della Fondazione di strumenti finanziari, ai sensi dell'art. 2428 comma 2 n. 6-bis, non sono state intraprese rilevanti politiche di gestione del rischio finanziario inerente gli strumenti finanziari in portafoglio.

Proposta di destinazione del risultato di esercizio

Si propone di coprire il disavanzo di gestione pari ad 110.853 con l'avanzo di gestione degli esercizi precedenti.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il bilancio così come presentato.

**FONDAZIONE
'EDUARDO DE FILIPPO'**

Per il Consiglio di amministrazione

Il Presidente

Carolina ROSI

