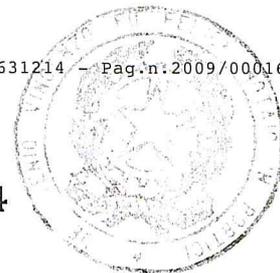


**FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO**

**Codice fiscale 06506631214 - Partita iva 06506631214**  
**VIA VITTORIA COLONNA 4 - 80121 NAPOLI**  
**Fondo di Dotazione € 820.000**

**Relazione sulla gestione al rendiconto consuntivo chiuso al 31 dicembre 2016**

Signori consiglieri,

il rendiconto consuntivo relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016, che sottoponiamo alla Vostra approvazione, rileva un disavanzo di 16.134 Euro.

A tale risultato si è pervenuti dopo aver imputato costi per Euro 56.387 ed imposte dirette per 138 Euro, a fronte di contributi in c/esercizio per 40.000 Euro, e proventi finanziari per 387 Euro.

Il Comune di Napoli, nella sua qualità di ente promotore della Fondazione, anche per il 2016 ha confermato l'impegno ad erogare l'importo di € 40.000,00 come contributo.

**Informazioni sulle attività svolte nel 2016**

L'anno 2016 è stato, fondamentalmente, un anno di inevitabile riflessione con una evidente riduzione delle attività. Tale circostanza è stata cagionata dal cambio della presidenza, dalla necessaria modifica statutaria, così come disposta dalla normativa vigente che, attualmente, prevede un numero non superiore a 5 componenti per il Consiglio d'amministrazione. Alla predetta modifica ha fatto seguito anche la richiesta di iscrizione nel registro delle persone giuridiche riconosciute dallo Stato, tenuto conto che il riconoscimento della personalità giuridica di cui godeva la Fondazione, concessa dalla Regione Campania, ne limitava fortemente l'operatività, confinandola al solo ambito regionale.

Nonostante tale condizione sfavorevole ciò non ha significato però che la Fondazione non abbia provveduto a perseguire i propri scopi ed obiettivi.

Infatti, grazie al suo intervento fattivo è stata data la possibilità di fare editare, in occasione del decennale della scomparsa di Giuseppe Patroni Griffi, un volume che raccogliesse tutte le sue opere teatrali, scritte sia in italiano che in napoletano, rappresentando una novità editoriale relativamente alle pubblicazioni dedicate allo scrittore-commediografo napoletano.

Inoltre sono stati intensificati i contatti con il Teatro Stabile Nazionale di Torino per provvedere, quale primo e significativo esempio del lavoro fatto sulla sistemazione dell'ampio epistolario "edoardiano", alla pubblicazione del fittissimo carteggio intercorso tra Lucio Ridenti ed Eduardo.

Sono stati inoltre avviati i primi ed indispensabili contatti per programmare e realizzare una mostra che metta assieme tre generazioni di artisti: Eduardo Scarpetta, i tre fratelli De Filippo, Titina, Eduardo e Peppino, per giungere a Luca, senza trascurare il significativo ruolo avuto da Vincenzo Scarpetta e l'attività svolta dal compianto Mario.

In fine si è provveduto, nel corso del 2016, ad approfondire, intensificando i rapporti con istituzioni e con le realtà associative che hanno utilizzato in passato "la legge" Eduardo, il quadro normativo nazionale affinché la stessa possa essere aggiornata e resa più aderente ed incisiva per quello che è oggi l'attuale contesto del disagio giovanile.



**Informazioni ai sensi dell'art. 2428, comma 2, al punto 6-bis, del codice civile**  
In relazione all'uso da parte della Fondazione di strumenti finanziari, ai sensi dell'art. 2428 comma 2 n. 6-bis, non sono state intraprese rilevanti politiche di gestione del rischio finanziario inerente gli strumenti finanziari in portafoglio.

**Proposta di destinazione del risultato di esercizio**

Si propone di coprire il disavanzo di gestione pari ad Euro 16.134 con l'avanzo di gestione degli esercizi precedenti per l'importo di 2.021 Euro e la restante parte, pari a 14.113 con il fondo di dotazione.

Vi ringraziamo per la fiducia accordataci e Vi invitiamo ad approvare il rendiconto consuntivo così come presentato.

Per il Consiglio di amministrazione  
Il Presidente

Carolina ROSI