

## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i)

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Balsamo Alfredo**

Viale degli Oleandri, 8 – 80131 Napoli

081 7345210

Mobile 3355455510

[a.balsamo@teatropubblicocampano.com](mailto:a.balsamo@teatropubblicocampano.com)

[ctrc@libero.it](mailto:ctrc@libero.it)

Italiana

02/01/1943

maschile

### Titoli di studio ed esperienza professionale

- Diploma di Ragioneria conseguito presso l'Istituto Diaz di Napoli nell'anno 1965
- Abilitazione alla professione presso l'Ordine dei Ragionieri di Napoli conseguita nell'anno 1967
- Esperienza pluriennale come Consigliere dell'Ordine dei Ragionieri
- Esperienza pluriennale come Ragioniere del Tribunale di Napoli
- Esperienza decennale come Direttore Artistico ed Organizzativo nel Settore Spettacolo in ambito pubblico e privato
- Esperienza decennale come Consigliere di Amministrazione nel Settore Spettacolo
- Fondatore di Cooperative Teatrali, Consorzi e Circuiti Regionali nel Settore Spettacolo
- Esperienza pluriennale di coordinazione ed organizzazione di spettacoli teatrali ed eventi culturali

### Lavoro o posizione ricoperti

- Dal 1960 inizia il suo rapporto con l'ambiente teatrale, stimolando la creazione di club teatrali quali il Teatro Club e il Teatro Esse e realizzando spettacoli impegnati sia dal punto di vista culturale che politico;
- nel 1961 al 1971 lavora per l'Ente Teatro Cronaca, in qualità di organizzatore ed amministratore;
- nel 1972 insieme ad un gruppo attori, registi, scenografi e musicisti fonda la Cooperativa Teatrale del Mezzogiorno Gli Ipocriti, successivamente denominata Gli Ipocriti, nel ruolo prima di Consigliere di Amministrazione e successivamente di Direttore Artistico ed Amministrativo;
- nel 1976 fonda con Bruno Cirino l'Ass. Teatro Campania ricoprendo il ruolo di Direttore Organizzativo;
- dal 1980 al 1983 è stato consigliere di Amministrazione dell' E.T.I. per due mandati , costituisce il Consorzio Teatro Campania, ricoprendo il ruolo di Direttore;
- dal 1983 insieme alla Provincia di Napoli e ad altri Comuni campani dà vita al Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano;
- dal 1984 al 1993 svolge le funzioni di Responsabile Organizzativo e Direttore Generale di "Benevento Città Spettacolo" con Direttori Artistici Ugo Gregoretti e Renzo Giacchieri;
- nel 1995 fonda insieme a Maurizio Scaparro, Renzo Tian e Giò Battista la "Compagnia Italiana";
- dal 1995 al 2003 ha diretto e programmato, raggiungendo quota 4800 abbonati, il Teatro Mercadante di Napoli in accordo col Comune di Napoli che, successivamente ha dato vita al Teatro Stabile di Napoli ;
- nel 1998 costituisce in collaborazione con Maurizio Scaparro, l'Associazione "Theatre des Italiens"; ed in collaborazione con L'Ente Teatrale Italiano coordina e gestisce due teatri (Comédie des Champs Elysées e Theatre Du Rond-Point ) ed un cinema (Le Latina Cinéma d'art et d'essai) nella città di Parigi per 4 anni;
- nel 1999 organizza e coordina la 6<sup>a</sup> Convention del Teatro Italiano" A Sud del Teatro Futuro" svoltasi a Napoli nella sede del Maschio Angioino sul tema "Teatro e Scuola";
- nel 2006 contribuisce alla fondazione dell'ARTEC Associazione Regionale Teatrale della

- Campania;
- Nel 2007 è Direttore Organizzativo della trentasettesima edizione “Settembre al Borgo” Festival di Casertavecchia diretta da Maurizio Scaparro;
- dal 1983 ad oggi svolge le funzioni di Direttore Artistico ed Organizzativo del Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano;

**Principali attività e responsabilità**  
**Tipo di attività o settore**

Gestione del personale e delle attività del Teatro Pubblico Campano  
 Organismo di Distribuzione, Promozione e Formazione del pubblico riconosciuto dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

**Capacità e competenze personali**

Capacità amministrative, di gestione del personale, organizzative e relazionali.

**Altra lingua**  
**Autovalutazione**  
*Livello europeo (\*)*  
**Lingua**

**francese**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
Buono	Buono	Buono	Buono	Buono

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

**Capacità e competenze sociali**

Capacità di relazione e di confronto con organismi politici, strutture amministrative e personalità della società civile su problematiche collegate alle attività teatrali.

**Capacità e competenze artistiche**

Curatore all'interno di Corsi e Master di lezioni inerenti l'Organizzazione e la Gestione di Aziende del Settore Teatrale

**Patente**

Patente di guida di tipo “B” rilasciata dalla Prefettura di Napoli in data

**Allegati**

Ad eventuale richiesta sarà esibita idonea certificazione.